

朗読検定

2014年6月期（第63回）受検要項

【全級合格基準】

実技試験および筆記試験 各50点満点のそれぞれ40点以上の獲得で合格とする

【4級】

4級の目的 筆記 ※50点満点

- 発声方法の基礎知識を身につけているか
- 朗読に関する初歩的な知識を身につけているか（文学作品等）

4級の目的 実技 ※50点満点

- 発声が出来ているか（ロングトーン12秒）
- 明瞭に、正確に読むことが出来ているか（読み間違い、滑舌）
- 早口言葉、滑舌課題が明瞭に読めているか
- 作品朗読の“語り”部分を情景描写や間の取り方に工夫して正確に読めているか

一実技試験内容と採点項目一

- ①発声課題 (15点)
- | | |
|------------------------|----|
| ◆時間（規定時間をクリア出来ているか） | 5点 |
| ◆声量（しっかりと発声出来ているか） | 5点 |
| ◆発音安定性（最後まで発音が安定しているか） | 5点 |
- ②滑舌課題 早口言葉 (15点)
- | | |
|--------------------------------|----|
| ◆時間（規定時間内に読み終わられているか） | 5点 |
| ◆正確さ・滑舌（読み間違いなく、明瞭で、正しいアクセントか） | 5点 |
| ◆リズム（苦手な部分が遅くなっていないか） | 5点 |
- ③作品朗読 小川未明「赤い蠟燭と人魚」より抜粋 ※冒頭部分 (20点)
- | | |
|-------------------------------|----|
| ◆情景描写（情景描写を伝える読み方の工夫が出来ているか） | 5点 |
| ◆読む速度と間の取り方（聞きやすい速度と間が取れているか） | 5点 |
| ◆正確さ（読み間違いなく、正しいアクセントで読めているか） | 5点 |
| ◆滑舌（明瞭に発音出来ているか） | 5点 |

【3級】

3級の目的 筆記 ※50 点満点

- アクセントの初歩的な知識を身につけているか
- 朗読に関する初歩的な知識を身につけているか（文学作品等）

3級の目的 実技 ※50 点満点

- 明瞭に、正確に読むことが出来ているか（読み間違い、滑舌）
- 早口言葉、滑舌課題が明瞭に読めているか（外郎売りを一部抜粋）
- 作品朗読の“語り”部分と台詞部分の読み分けが出来ているか（情景描写や間の取り方に工夫して正確に読めているか）
- 正しいアクセントで読めているか
- プロミネンスを理解しているか

—実技試験内容と採点項目—

- ①滑舌課題 「外郎売り」より （15点）
- | | |
|--------------------------------|----|
| ◆時間（規定時間内に読み終わっているか） | 5点 |
| ◆正確さ・滑舌（読み間違いなく、明瞭で、正しいアクセントか） | 5点 |
| ◆リズム（苦手な部分が遅くなっていないか） | 5点 |
- ②プロミネンス課題 （15点）
- | | |
|----------------------------|----|
| ◆表現幅（強調部分で差を出せているか） | 5点 |
| ◆正確さ・滑舌（読み間違いなく、明瞭に読めているか） | 5点 |
| ◆アクセント（正しいアクセントで読めているか） | 5点 |
- ③作品朗読 伊藤左千夫「野菊の墓」より抜粋 ※冒頭部分 （20点）
- | | |
|-------------------------------|----|
| ◆情景描写（情景描写を伝える読み方の工夫が出来ているか） | 4点 |
| ◆読む速度と間の取り方（聴きやすい速度と間が取れているか） | 4点 |
| ◆正確さ（読み間違いなく、正しいアクセントで読めているか） | 4点 |
| ◆滑舌（明瞭に発音出来ているか） | 4点 |
| ◆読み分け（語りと台詞の読み分けが聴き手に伝わるか） | 4点 |

【準2級】

準2級の目的 A検定筆記 ※50点満点

- 単語や文章にアクセント記号を付けることができるか
- 同音異義語のアクセントの違いを理解しているか
- 鼻濁音や無声化の知識を身につけているか
- 課題作品の表現計画を記述宣言する（※実技試験連動）

準2級の目的 B検定筆記 ※50点満点

- 課題作品の表現計画を記述宣言する（※実技試験連動）
- 朗読をはじめた理由を文章化すること（400字）

準2級の目的 A検定実技 B検定実技

- 明瞭に、正確に読むことが出来ているか
- 正確なアクセントで読めているか
- 聴きやすい速度で読んでいるか
- 登場人物が複数いる場合の台詞の読み分けができていないか
- 作品朗読の“語り”部分と台詞部分の読み分けが出来ているか
- プロミネンスを理解しているか
- 鼻濁音や無声化がしっかりできているか
- 表現計画で宣言した通りの表現ができていないか

—実技試験内容と採点項目 A 検定—

- ①作品課題 **森鷗外「山椒大夫」より抜粋** (30点)
- ◆正確さ（読み間違いなく読めているか） 5点
 - ◆滑舌（明瞭に読めているか） 5点
 - ◆間・読む速度（聴きやすさの工夫ができていないか） 5点
 - ◆アクセント（正確なアクセントで読めているか） 5点
 - ◆鼻濁音・無声化（しっかりできているか） 5点
 - ◆情景描写・台詞（読み分けや表現の工夫ができていないか） 5点
- ②プロミネンス課題 (20点)
- ◆表現幅（指定通りに強調部分で差を出せていないか） 5点
 - ◆正確さ・滑舌（明瞭に、読み間違いなく読めているか） 5点
 - ◆無声化・鼻濁音（しっかり出来ていないか） 5点
 - ◆アクセント（正確なアクセントで読めているか） 5点

—実技試験内容と採点項目 B 検定—

- ①作品課題 **夏目漱石「こころ」より抜粋** (30点)
- ◆正確さ（読み間違いなく読めているか） 5点
 - ◆滑舌（明瞭に読めているか） 5点
 - ◆間・読む速度（聴きやすさの工夫ができていないか） 5点
 - ◆アクセント（正確なアクセントで読めているか） 5点
 - ◆鼻濁音・無声化（しっかりできているか） 5点
 - ◆情景描写・台詞（読み分けや表現の工夫ができていないか） 5点

②プロミネンス課題 (20点)

- | | |
|-----------------------------|----|
| ◆表現幅 (指定通りに強調部分で差を出せているか) | 5点 |
| ◆正確さ・滑舌 (明瞭に、読み間違いなく読めているか) | 5点 |
| ◆無声化・鼻濁音 (しっかり出来ているか) | 5点 |
| ◆アクセント (正確なアクセントで読めているか) | 5点 |

2014年4月30日
(一社) 日本朗読検定協会