

# 朗読検定

## 2014年10月期（第66回～68回）受検要項

### 【全級合格基準】

実技試験および筆記試験 各50点満点のそれぞれ40点以上の獲得で合格とする

### 【4級】

#### 4級の目的 筆記 ※50点満点

- ・発声方法の基礎知識を身につけているか
- ・朗読に関する初步的な知識を身につけているか（文学作品等）

#### 4級の目的 実技 ※50点満点

- ・発声が出来ているか（ロングトーン12秒）
- ・明瞭に、正確に読むことが出来ているか（読み間違い、滑舌）
- ・早口言葉、滑舌課題が明瞭に読めているか
- ・作品朗読の“語り”部分を情景描写や間の取り方に工夫して正確に読めているか

#### —実技試験内容と採点項目—

①発声課題	(15点)	
◆時間（規定時間をクリア出来ているか）		5点
◆声量（しっかりと発声出来ているか）		5点
◆発音安定性（最後まで発音が安定しているか）		5点
②滑舌課題 早口言葉	(15点)	
◆時間（規定時間内に読み終えられているか）		5点
◆正確さ・滑舌（読み間違いなく、明瞭で、正しいアクセントか）		5点
◆リズム（苦手な部分が遅くなっていないか）		5点
③作品朗読 新美南吉「手袋を買いに」より抜粋	(20点)	
◆情景描写（情景描写を伝える読み方の工夫が出来ているか）		5点
◆読む速度と間の取り方（聴きやすい速度と間が取れているか）		5点
◆正確さ（読み間違いなく、正しいアクセントで読めているか）		5点
◆滑舌（明瞭に発音出来ているか）		5点

## 【3級】

### 3級の目的 筆記 ※50 点満点

- ・アクセントの初步的な知識を身につけているか
- ・朗読に関する初步的な知識を身につけているか（文学作品等）

### 3級の目的 実技 ※50 点満点

- ・明瞭に、正確に読むことが出来ているか（読み間違い、滑舌）
- ・早口言葉、滑舌課題が明瞭に読めているか（外郎売りを一部抜粋）
- ・作品朗読の“語り”部分と台詞部分の読み分けが出来ているか（情景描写や間の取り方に工夫して正確に読めているか）
- ・正しいアクセントで読めているか
- ・プロミネンスを理解しているか

#### —実技試験内容と採点項目—

##### ①滑舌課題 「外郎売り」より (15点)

- ◆時間（規定時間内に読み終えられているか） 5点
- ◆正確さ・滑舌（読み間違いなく、明瞭で、正しいアクセントか） 5点
- ◆リズム（苦手な部分が遅くなっていないか） 5点

##### ②プロミネンス課題 (15点)

- ◆表現幅（強調部分で差を出せているか） 5点
- ◆正確さ・滑舌（読み間違いなく、明瞭に読めているか） 5点
- ◆アクセント（正しいアクセントで読めているか） 5点

##### ③作品朗読 夏目漱石「坊っちゃん」より抜粋

(20点)

- ◆情景描写（情景描写を伝える読み方の工夫が出来ているか） 4点
- ◆読む速度と間の取り方（聴きやすい速度と間が取れているか） 4点
- ◆正確さ（読み間違いなく、正しいアクセントで読めているか） 4点
- ◆滑舌（明瞭に発音出来ているか） 4点
- ◆読み分け（語りと台詞の読み分けが聴き手に伝わるか） 4点

## 【準2級】

準2級の目的 A検定筆記 ※50点満点

- ・単語や文章にアクセント記号を付けることが出来るか
- ・同音異義語のアクセントの違いを理解しているか
- ・鼻濁音や無声化の知識を身につけているか
- ・課題作品の表現計画を記述宣言する（※実技試験連動）

準2級の目的 B検定筆記 ※50点満点

- ・課題作品の表現計画を記述宣言する（※実技試験連動）
- ・朗読をはじめた理由を文章化すること（400字）

準2級の目的 A検定実技 B検定実技

- ・明瞭に、正確に読むことが出来ているか
- ・正確なアクセントで読めているか
- ・聴きやすい速度で読んでいるか
- ・登場人物が複数いる場合の台詞の読み分けができているか
- ・作品朗読の“語り”部分と台詞部分の読み分けが出来ているか
- ・プロミネンスを理解しているか
- ・鼻濁音や無声化がしっかりできているか
- ・表現計画で宣言した通りの表現ができているか

—実技試験内容と採点項目 A 検定—

①作品課題 宮沢賢治「注文の多い料理店」より抜粋

(30点)

- |                             |    |
|-----------------------------|----|
| ◆正確さ（読み間違いなく読めているか）         | 5点 |
| ◆滑舌（明瞭に読めているか）              | 5点 |
| ◆間・読む速度（聴きやすさの工夫ができているか）    | 5点 |
| ◆アクセント（正確なアクセントで読めているか）     | 5点 |
| ◆鼻濁音・無声化（しっかりできているか）        | 5点 |
| ◆情景描写・台詞（読み分けや表現の工夫ができているか） | 5点 |

②プロミネンス課題 (20点)

- |                            |    |
|----------------------------|----|
| ◆表現幅（指定通りに強調部分で差を出せているか）   | 5点 |
| ◆正確さ・滑舌（明瞭に、読み間違いなく読めているか） | 5点 |
| ◆無声化・鼻濁音（しっかり出来ているか）       | 5点 |
| ◆アクセント（正確なアクセントで読めているか）    | 5点 |

—実技試験内容と採点項目 B 検定—

①作品課題 芥川龍之介「地獄編」より抜粋

(30点)

- |                             |    |
|-----------------------------|----|
| ◆正確さ（読み間違いなく読めているか）         | 5点 |
| ◆滑舌（明瞭に読めているか）              | 5点 |
| ◆間・読む速度（聴きやすさの工夫ができているか）    | 5点 |
| ◆アクセント（正確なアクセントで読めているか）     | 5点 |
| ◆鼻濁音・無声化（しっかりできているか）        | 5点 |
| ◆情景描写・台詞（読み分けや表現の工夫ができているか） | 5点 |

②プロミネンス課題 (20点)	
◆表現幅（指定通りに強調部分で差を出せているか）	5点
◆正確さ・滑舌（明瞭に、読み間違いなく読めているか）	5点
◆無声化・鼻濁音（しっかり出来ているか）	5点
◆アクセント（正確なアクセントで読めているか）	5点

## 【2級】※2級の受検は、9/30までのお申込みで、先着200名限定となります。

### 2級の目的 A検定筆記

- 朗読活動を通じて実現したい事を文章化すること(400字)
- 課題作品の表現計画を記述宣言する(※実技試験連動)

### 2級の目的 B検定筆記

- 聴き手に伝わる朗読に関する考え方を文章化すること(400字)
- 課題作品の表現計画を記述宣言する(※実技試験連動)

### 2級の目的 A検定 および B検定実技

- 対面で読む場合でも、十分な声量で読むことができるか
- 準2級で問われる課題を対面でもクリアできるか
- 簡単な作品の初見読みに対応できるか(A検定のみ)

### —実技試験内容と採点項目 A検定—

#### ①作品課題 宮沢賢治「注文の多い料理店」より抜粋 (30点)

- ◆正確さ(読み間違いなく読めているか) 5点
- ◆滑舌(明瞭に読めているか) 5点
- ◆間・読む速度(聴きやすさの工夫ができているか) 5点
- ◆アクセント(正確なアクセントで読めているか) 5点
- ◆鼻濁音・無声化(しっかりできているか) 5点
- ◆情景描写・台詞(読み分けや表現の工夫ができているか) 5点

#### ②初見課題 プロミネンス課題 (10点)

- ◆自然さ(自然な強調が出来ているか) 5点
- ◆技能(音声技術全般) 5点

#### ③初見課題 詩 課題 (10点)

- ◆読む速度と間(作品に合った読む速度と間) 5点
- ◆表現力(表現の工夫) 5点

## 一実技試験内容と採点項目 B 検定一

①作品課題 芥川龍之介「地獄変」より抜粋	(30点)
◆正確さ（読み間違いなく読めているか）	5点
◆滑舌（明瞭に読めているか）	5点
◆間・読む速度（聴きやすさの工夫ができているか）	5点
◆アクセント（正確なアクセントで読めているか）	5点
◆鼻濁音・無声化（しっかりできているか）	5点
◆情景描写・台詞（読み分けや表現の工夫ができているか）	5点
②プロミネンス課題 (20点)	
◆表現幅（指定通りに強調部分で差を出せているか）	5点
◆正確さ・滑舌（明瞭に、読み間違いなく読めているか）	5点
◆無声化・鼻濁音（しっかり出来ているか）	5点
◆アクセント（正確なアクセントで読めているか）	5点

2014年8月31日  
(一社)日本朗読検定協会