

朗読検定

2019年夏期（第106回～107回）受検要項

【全級合格基準】

筆記および実技試験 各50点満点 それぞれ80%以上の得点獲得で合格とする

【4級】

4級の目的 筆記 ※50点満点 40点以上で合格

- ・発声方法や朗読についての初歩的な知識を身につけること
- ・文学に関する初歩的な知識を身につけること

4級の目的 実技 ※50点満点 40点以上で合格

- ・しっかりと発声ができること
- ・明瞭な発音で、正確に読めること
- ・語り部分を、読む速度や抑揚、間の取り方に工夫して正確に読めること

－実技試験内容と採点項目－

①発声課題	(15点)
◆時間（規定時間をクリア出来ているか）	5点
◆声量（しっかりと発声出来ているか）	5点
◆安定（安定した発音ができているか）	5点
②滑舌課題 早口言葉	(15点)
◆時間（制限時間内に読み終わられるか）	5点
◆正確さ（読み間違いなく、明瞭な発音か）	5点
◆リズム（一定のリズムで読めるか）	5点
③作品朗読 夏目漱石・作「吾輩は猫である」より抜粋	(20点)
◆情景描写（情景描写を伝える読み方の工夫が出来るか）	5点
◆読む速度と間の取り方（聴きやすい速度と間を取って読めるか）	5点
◆滑舌と誤読（読み間違いなく、明瞭な発音で読めるか）	5点
◆抑揚（抑揚は豊かか、癖はないか、意味に合っているか）	5点

【3級】

3級の目的 筆記 ※50点満点 40点以上で合格

- ・アクセントの初歩的な知識を身につけること
- ・文学に関する初歩的な知識を身につけること

3級の目的 実技 ※50点満点 40点以上で合格

- ・明瞭な発音で、正確に読むことが出来ること

- ・短文を正しいアクセントで読むこと
- ・文章に合った間の取り方、区切り、抑揚、緩急、強調表現ができること
- ・語りと台詞部分が判別できる読み方ができること

－実技試験内容と採点項目－

①滑舌課題 「外郎売り」より	(15点)
◆時間 (制限時間内に読み終わっているか)	5点
◆正確さ (読み間違いなく、明瞭な発音か)	5点
◆リズム (一定のリズムで読めているか)	5点
②プロミネンス課題	(15点)
◆強調 (しっかりと強調表現ができるか)	5点
◆滑舌と誤読 (読み間違いなく、明瞭な発音で読めるか)	5点
◆アクセント (正しいアクセントで読めているか)	5点
③作品朗読 森鷗外・作「高瀬舟」より抜粋	(20点)
◆滑舌と誤読 (読み間違いなく、発声で読めているか)	4点
◆情景描写 (情景描写を伝える読み方の工夫が来ているか)	4点
◆抑揚 (抑揚は豊かか、癖はないか、意味に合っているか)	4点
◆間と区切り (間の取り方、区切り方は適切か、工夫があるか)	4点
◆緩急と強調 (緩急と強調に工夫があるか)	4点

【準2級】

準2級の目的 A 検定筆記 ※50点満点 40点以上で合格

- ・単語や文章にアクセント記号を付けることができること
- ・同音異義語のアクセントの違いを理解すること
- ・鼻濁音や無声化の知識を身につけること
- ・朗読作品の表現計画を立てること (※実技試験連動)

準2級の目的 B 検定筆記 ※50点満点 40点以上で合格

- ・朗読作品の表現計画を立てること (※実技試験連動)
- ・朗読をはじめた理由を文章化すること (400字)

準2級の目的 A 検定実技 B 検定実技 ※50点満点 40点以上で合格

- ・高度な音声技能を身に着けているか
- ・正確な日本語アクセントで読むことができること
- ・登場人物それぞれの違いを表現できること
- ・表現計画で宣言した通りの表現ができていること

－実技試験内容と採点項目 A 検定－

①作品課題 太宰治・作「人間失格」より抜粋	(30点)
◆滑舌・誤読 (読み間違いなく読めているか)	5点
◆アクセント (正確な日本語アクセントで読めているか)	5点

◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか）	5点
◆抑揚（抑揚は豊かか、癖はないか、意味に合っているか）	5点
◆間と区切り（間の取り方、区切り方は適切か、工夫があるか）	5点
◆緩急と強調（緩急と強調に工夫があるか）	5点
②プロミネンス課題	(20点)
◆強調（強調部分できているか）	5点
◆滑舌・誤読（明瞭に、読み間違いなく読めているか）	5点
◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか）	5点
◆アクセント（正確な日本語アクセントで読めているか）	5点

—実技試験内容と採点項目 B 検定—

①作品課題 芥川龍之介・作「杜子春」より抜粋	(30点)
◆滑舌・誤読（読み間違いなく読めているか）	5点
◆アクセント（正確な日本語アクセントで読めているか）	5点
◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか）	5点
◆抑揚（抑揚は豊かか、癖はないか、意味に合っているか）	5点
◆間と区切り（間の取り方、区切り方は適切か、工夫があるか）	5点
◆緩急と強調（緩急と強調に工夫があるか）	5点

②プロミネンス課題	(20点)
◆強調（強調部分できているか）	5点
◆滑舌・誤読（明瞭に、読み間違いなく読めているか）	5点
◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか）	5点
◆アクセント（正確な日本語アクセントで読めているか）	5点

～重要なお知らせ～

下記、2級試験につきましては、受検者数の上限200名に達し次第、受付終了とさせていただきます。また、会場手配の都合上、受付期間も、8月31日までの受付とさせていただきます。

【2級】 ※試験日は、東京都内 9/14（土）または 15（日）、大阪市内 9/21（土）または、22（日）となります。受検お申込み時にご指定ください。

2級の目的 A 検定筆記 ※50点満点 40点以上で合格
 ・朗読活動を通じて実現したい事を文章化すること（400字）
 ・朗読作品の表現計画を立てること（※実技試験連動）

2級の目的 B 検定筆記 ※50点満点 40点以上で合格
 ・聴き手に伝わる朗読に関する考えを文章化すること（400字）
 ・朗読作品の表現計画を立てること（※実技試験連動）

2級の目的 A 検定 および B 検定実技 ※50点満点 40点以上で合格

- ・準2級で問われる課題を対面朗読でもクリアできること
- ・簡単な作品の初見読みに対応できること（A検定のみ）

—実技試験内容と採点項目 A 検定—

- ①作品課題 **太宰治・作「人間失格」より抜粋** (30点)
- ◆滑舌・誤読（読み間違いなく読めているか） 5点
 - ◆アクセント（正確な日本語アクセントで読めているか） 5点
 - ◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか） 5点
 - ◆抑揚（抑揚は豊かか、癖はないか、意味に合っているか） 5点
 - ◆間と区切り（間の取り方、区切り方は適切か、工夫があるか） 5点
 - ◆緩急と強調（緩急と強調に工夫があるか） 5点
- ②初見課題 プロミネンス課題 (10点) ※試験日当日に、試験会場にて発表
- ◆自然さ（自然な強調が出来ているか） 5点
 - ◆技能（総合的音声技能） 5点
- ③初見課題 詩 課題 (10点) ※試験日当日に、試験会場にて発表
- ◆読む速度と間（作品に合った読む速度と間か） 5点
 - ◆表現力（表現の工夫があるか） 5点

—実技試験内容と採点項目 B 検定—

- ①作品課題 **芥川龍之介・作「杜子春」より抜粋** (30点)
- ◆滑舌・誤読（読み間違いなく読めているか） 5点
 - ◆アクセント（正確な日本語アクセントで読めているか） 5点
 - ◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか） 5点
 - ◆抑揚（抑揚は豊かか、癖はないか、意味に合っているか） 5点
 - ◆間と区切り（間の取り方、区切り方は適切か、工夫があるか） 5点
 - ◆緩急と強調（緩急と強調に工夫があるか） 5点
- ②プロミネンス課題 (20点)
- ◆強調（強調部分できているか） 5点
 - ◆滑舌・誤読（明瞭に、読み間違いなく読めているか） 5点
 - ◆鼻濁音・無声化（鼻濁音や無声化はできているか） 5点
 - ◆アクセント（正確な日本語アクセントで読めているか） 5点

2019年6月30日
(一社) 日本朗読検定協会